

# ATEMPO CARACAS-PARÍS

PRESIDENTE HONORARIO

—PIERRE BOULEZ

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

—ANTONIO PILEGGI, S.J.

—DIÓGENES RIVAS

—PIERRE STRAUCH

## ATEMPO CARACAS

PRESIDENTA

—NINOSKA ROJAS CRESPO

DIRECTORA

—MARUJA DAGNINO

DIRECTOR-MECENAZGO

—LUIS MIGUEL MOLINA

COORDINADOR

—JOSÉ BARONI

PRODUCCIÓN GENERAL

—MARIANA MOLINA ROJAS

[www.conenfoco.com](http://www.conenfoco.com)

ASESORES

—GLADYS LANFRANCHI

—HORACIO VANEGAS

—TOMÁS GUARDIA

DIRECCIÓN DE NETWORKS Y WEB

—DAVID DEL SACRAMENTO

LOGO ATEMPO

—VÍCTOR LUCENA

DISEÑO GRÁFICO

—AITOR MUÑOZ ESPINOZA

PRENSA

—MARISELA MONTES

+INFO

[WWW.ATEMPO.ORG](http://WWW.ATEMPO.ORG)

@FESTIVALATEMPO

INSTITUCIONES ALIADAS:



PATROCINANTES / ORGANIZADORES:



CUVEE RESERVE!



SEDES FESTIVAL ATEMPO 2015:



LA EMBAJADA  
DE FRANCIA

LA ALIANZA  
FRANCESA

y CULTURA  
CHACAO

presentan

UNA TARDE con  
ATEMPO

— persistencia  
— del

— Silencio

VIERNES 17 DE JULIO 2015 • CARACAS  
AUDITORIO TOBIÁS LASSER  
FACULTAD DE CIENCIAS  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

# UNA TARDE CON ATEMPO

— Persistencia  
— del  
— Silencio

**Nuevo aniversario, nuevo espacio**, coincidente con la celebración de los 90 años de Pierre Boulez, presidente honorario de Atempo Caracas-París, desde su fundación hace 22 años.

**Toda propuesta artística quiere dar razón** a «la imaginación, reina de las facultades», como diría Baudelaire, que encamina al artista en su ilusión de renuevo, y su voluntad inventiva lo conduce inevitablemente a la confrontación con su época y con las invariables prácticas nacionalistas en boga, a manera del insubstancial e inmutable arte oficial, que se revela certero aniquilador de la imaginación.

**El artista, el sujeto creador**, lejos de herméticas tradiciones, o actitudes contemplativas, aparecerá siempre sugiriendo nuevas propuestas en el relieve social, redoblando su espíritu universal, inmanente al pensamiento y compromiso artístico.

— DIÓGENES RIVAS  
DIRECTOR ARTÍSTICO



**DAVID NÚÑEZ**  
VIOLÍN VENEZUELA

**Violinista y compositor venezolano**, actualmente domiciliado en Santiago de Chile. Se gradúa en el conservatorio de Bruselas, Bélgica en 1997. En Venezuela se presenta como solista con las orquestas más importantes. **Ha grabado 20 producciones discográficas** destacando su colaboración con los ensambles belgas 'Ictus' y 'Musiques Nouvelles', con quien obtiene, en el año 2011, el prestigioso **premio francés «Diapason D'Or» por el disco «Nameless City»**. **Ha dictado clases magistrales en El conservatorio del Sistema de Orquestas Juveniles de Venezuela, en El Real Conservatorio de Bruselas, en el Conservatorio de la Rosas en México y en la Hochschule für Musik Franz Liszt en Alemania.**

En Chile es **académico de la Pontificia Universidad Católica**, donde además de desempeñarse como profesor de Violín y música de Cámara, también integra el cuarteto de cuerdas 'Surkos'.

En Argentina es **primer violín del cuarteto de Cuerdas 'UNTREF'** de la Universidad Nacional tres de Febrero, proyecto dedicado a la música actual. Ha realizado numerosos estrenos de obras para violín entre ellos «Chaconne» de Henri Pousseur (Bélgica); «7 Miniaturas de Frida Khalo» para violín solo de Juan Carlos Núñez (Venezuela); «Estructura Mándala IV» de Diógenes Rivas (Venezuela); «Corda para violín y Orquesta» de Alejandro Guarello (Chile) y «Arco para violín solo» de Julio Estrada (México). Como miembro de diferentes ensambles, ha estrenado obras de Jonathan Harvey, Fausto Romitelli, Pauline Oliveros, entre otros. Desde el año 2000 **ha participado regularmente en el Festival Atempo de Caracas, del cual hace parte como miembro del comité de Lectura.**

Programa:

**2:00 PM**

## Ciclo de conferencias

— **TOMÁS GUARDIA**

(PROFESOR DE LA ESCUELA DE MATEMÁTICAS · UCV)

— **RODOLFO IZAGUIRRE**

(ESCRITOR Y COLUMNISTA DE 'EL NACIONAL')

— **DIÓGENES RIVAS**

(DIRECTOR ARTÍSTICO DE ATEMPO)

**4:00 PM**

## Recital de violín

**DAVID NÚÑEZ** (VENEZUELA)

Celebrando los 90 años

de **Pierre Boulez**

PRESIDENTE HONORARIO DE ATEMPO

Obras:

**Ciaccona (de la Partita N.2 BWV 1004)**

JOHANN SEBASTIAN BACH · (1685-1750) ALEMANIA (1717-1720)

15'

**Dos Letanías**

ANTONIO PILEGGI · (1966) ITALIA (2004)

5'

**Passacaglia**

BENET CASABLANCAS · (1956) ESPAÑA (2006)

10'

**Escogencias I** \*

DIÓGENES RIVAS · (1942) VENEZUELA (2012)

8'

\* Estreno mundial

**Claroscuros**

JUAN CAMPOVERDE · (1964) ECUADOR (2007-2009)

5'

**Anthèmes I**

PIERRE BOULEZ · (1925) FRANCIA (1991)

8'

**Sonata para Violin Solo Sz. 117 I**

BELA BARTÓK · (1881-1945) HUNGRÍA (1944)

25'

1. Tempo di Ciaccona
2. Fuga. Risoluto, non troppo vivo
3. Melodia. Adagio
4. Presto (versión original con 1/4 de tono)